

SOUND FROM FORMOSA

感謝を込めて 音楽でつながる 熊本・台湾

OneSong Orchestra第一回熊本公演 TSMC教育文化基金Present

台湾聲楽団

李哲藝 Lee Che-Yi 音楽監督兼指揮 台湾第23回金曲賞最優秀作曲家

林品任 Richard Lin Violin 第5回仙台国際音楽コンクール優勝

友情出演 熊本県立第一高等学校合唱団 全日本合唱コンクール全国大会銀賞

発売日 2024年5月10日(金)



Richard Linリチャード・リン



熊本県立第一高校合唱団

公演日・Date | 2024.06.19(水) 開演19:00 (18:20入場)

公演場所・Place | 熊本県立劇場コンサートホール 〒862-0971 熊本県熊本市中央区大江2丁目7番1号

チケット購入・Ticket | S席8,000円 A席5,000円 B席4,000円 P席2,000円

チケットぴあ [tpia.jp](https://pia.jp) Pコード P-270-135 プロアルテムジケ [proarte.jp](https://www.proarte.jp) info@proarte.jp

特別割引 50%オフ：TSMC社員、JASM社員、熊本在住者、障害者手帳を所有している方。学生席1000円
問合せ：熊本県立劇場 | 販売枚数の限りがございます、予定枚数に達し次第受付終了となります。

プレイガイド | ◆熊本県立劇場 096-363-2233

| ◆プロアルテムジケ <https://www.proarte.jp/> / TEL:03-3943-6677 (平日 10:30~18:30 土日祝は休業)

主催：(O) OneSong 共催：jasm

特別協賛：TSMC 台積電教育文化基金會
TSMC Education & Culture Foundation

後援：熊本県、熊本県教育委員会、菊陽町、菊陽町教育委員会

協力：(株)Tonal Harmony

文化力
CULTURE POWER



指揮：李哲藝

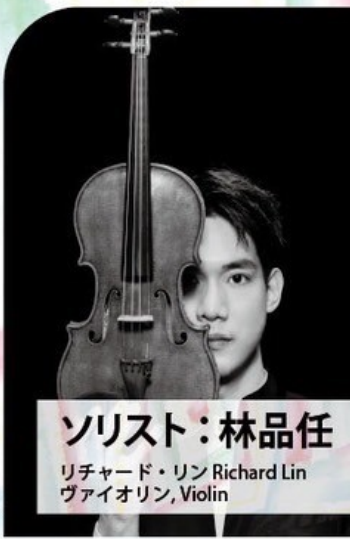
リー・チェア-イー LEE, CHE-YI
音楽監督 / 指揮 / 作・編曲

台湾高雄生まれ。
台湾「湾声楽団」音楽監督および指揮者。
作曲家およびハーピスト、指揮者として台湾のみならず国際的に活動の場を広げている。これまで手掛けた作曲は約1500曲にのぼり、編曲作品は5000曲を数える。ミュージカル、オペラ、演劇等の舞台作品をはじめ、ジャンルに関わらず映画、TV、CM音楽等、数多くの作品を手掛け好評を得たほか、これまでの国際芸術音楽祭への客演は十数カ国を数える。CD制作は100枚以上におよび、第17回金曲獎（台湾において最も栄誉あるグラミー賞）にノミネートのほか、第23回最優秀作曲家賞受賞、2015年には香港舞踏協会舞踏最優秀ダンスミュージック部門賞受賞。「中国ヒットアルバム10選(中国十大發燒唱片)」クラシック音楽部門最優秀賞を2度にわたり受賞。2010年には「C-POP金曲獎」クラシック音楽演奏部門最優秀賞にノミネート。今後は日本をはじめ、湾声楽団を率いた世界ツアーを計画している。

台湾系アメリカ人のヴァイオリニスト。1991年、アリゾナ・フェニックス生まれ。台湾で育ち、4歳の時にヴァイオリンを学び始める。16歳の時、グレゴリー・リーとともに渡米。カーティス音楽院にて、アロン・ローザンに師事。ジュリアード音楽院修士課程にてレイス・カプランに師事。

ソリストとして、これまでに仙台フィルハーモニー管弦楽団、オークランドフィルハーモニー管弦楽団、オクラホマ市交響楽団、台湾国立交響楽団、台北市立交響楽団、ワロニー王立室内管弦楽団、横浜シンフォニエッタ、マカオ弦楽協会オーケストラ、台湾弦楽アカデミーと共演。台湾およびアメリカにて多くのソロリサイタルを開催。台湾の財団であるShing-Tien-GongとDong-Sinより年次奨学金を受けている。2010年及び2011年には、チーメイアーティスト賞を受賞。

2013年第5回仙台国際音楽コンクールで優勝および聴衆賞を受賞。2011年マイケル・ヒル国際ヴァイオリンコンクール第2位。「ニューージーランドコミッションワークベストパフォーマンス」賞、NTDTV (New Tang Dynasty Television) 国際中国ヴァイオリンコンクール第2位。プラム弦コンクール第1位および全体賞、また、ナショナル台湾音楽コンクール第1位を受賞。



ソリスト：林品任

リチャード・リン Richard Lin
ヴァイオリン, Violin

演奏曲目 Program

阿里山の歌

Theme of Alishan

草蜩弄雛公(台湾民謡)

The Coquette Teases the Doyen

鄧雨賢：望春風

Deng Yu-Shian : Longing for the Spring Breeze

李哲藝：《黄金時代》ヴァイオリン協奏曲

ヴァイオリンソリスト：林品任

Lee, Che-Yi : Taiwan Dreams in Golden Age for Violin & Orchestra
Violin : Richard Lin

さくらさくら(日本古謡) 熊本第一高校合唱団

SAKURA

小城故事 熊本第一高校合唱団

Small Town Story

ハッピーバースデー変奏曲

Happy Birthday Variations

ヴェルディ：乾杯の歌(歌劇「椿姫」より)

Giuseppe Verdi / Libiamo ne' lieti calici (from La traviata)

アントニオ・バッジニ：妖精の踊り

Bazzini : La ronde des lutins

李哲藝：絃舞 I

Lee, Che-Yi : Dancing Strings I

湾声楽団 OneSong Orchestra

台湾の音楽と文化を演奏の基軸にした 湾声楽団OneSong Orchestra は、台湾の作曲家によって書かれた音楽と、台湾の様々な要素からインスピレーションを得た音楽の2つの異なった側面から成り立つ音楽を演奏することを活動の基盤としている。その目的は、台湾の文化的側面をクラシック音楽演奏形態にて表現し、その演奏の実践を通じて台湾音楽をより一層活性化させることにある。「地域文化再生へのこだわりと世界への発信」をモットーに、文化発信力と感動の共振力を携えて、台湾音楽および台湾文化を最も深い感情によって最高水準の演奏を提供することが、湾声楽団の願いである。

2017年の創設以来このオーケストラは、台湾音楽界にてその創造性と活力を継続的に遺憾なく発揮し続けており、今年2024年度の時点にてこれまで様々な規模の演奏会を累計500回以上開催。年間コンサートの興行実績における集客率は常時平均90%を超えている。2019年より「台湾ニューイヤーコンサート」を連続開催している。このコンサートシリーズは台湾のみならず、TVやインターネットを通じて世界中に発信され、例年累計数千万人もの人々に視聴されている。国際的評価は年々その影響力と共に増している。

湾声楽団は今後も世界中の聴衆との接点を模索し、国際的に著名な様々なコンサートホールにおける台湾音楽の発信に大きな期待を寄せている。その核心には、唯一無二の台湾の音楽および文化を世界中の聴衆と共有するという理念が常に存在し続けている。



アクセス 交通案内

〒862-0971 熊本県熊本市中央区大江2丁目7番1号

県立劇場内駐車場お問い合わせ | 劇場管理事務所096-363-2233 (9:00~19:00)

※やむを得ぬ事情により、曲目、出演者等が変更になる場合がございます。
※公演中止の場合を除き、ご予約、ご購入いただきましたチケットのキャンセル、変更は承れません。

- ◆ JR → 水前寺駅(北口)下車 徒歩約15分
- ◆ 市電 → 味噌天神前 電停下車 徒歩約20分
- ◆ 熊本都市バス → 県立劇場前停留所下車 徒歩約1分
- ◆ 産交バス → 大江渡鹿(おおえとろく) 停留所下車 徒歩約10分
- ◆ 自家用車利用 → 県立劇場駐車場 普通車496台(料金400円)