

大隈 淳幾

オーボエ リサイタル



with 南部 歌歩子

2023年11月10日(金)

19:00 開演 (18:30 開場)

ラフカディオホール

熊本市中央区安政町5-26 紅蘭亭ビル6F

一般 3,000円 / 学生 2,000円

Program

A.ポンキエッリ / カプリッチョ

R.シューマン / 「ミルテの花」 作品25 より

R.シューマン / 3つのロマンス 作品94

J.シュトラウス2世 (山桐 智 編曲) / こうもり変装曲

etc.



大隈 淳幾 (オーボエ)



南部 歌歩子 (ピアノ)

〈ご予約・お問い合わせ〉 oboe.okuma@gmail.com

〈チケット取り扱い〉 有明楽器健軍本店、大谷楽器上通本店
ミュージックアトリエクレオ、ミュージックスタジオマーチ

主催：ArmeRitter

大隈 淳幾 (オーボエ) Atsuki OKUMA -oboe-

熊本市出身。熊本県立熊本高等学校を卒業後、上野学園大学音楽学部演奏家コースに特待生として入学し、同大学を首席で卒業。卒業時に学内卒業演奏会へ出演、なうびに皇居内桃華楽堂にて御前演奏を行う。その後、桐朋学園大学音楽学部研究生修了。

現在はフリーランスのプレイヤーとして、首都圏を中心に全国のオーケストラ、吹奏楽団において客演を務める。近年ではアーティストのツアーや、レコーディングへの参加をはじめ、ポップスやジャズのライブにも出演する等、活動の幅をますます広げている。

また、室内楽やソロでの演奏も積極的に行っており、2019年からは毎年ソロリサイタルを開催。趣向を凝らしたプログラムと歌心に溢れる演奏は好評を博している。

第1回K木管楽器コンクール第1位。第34回および第37回日本管打楽器コンクール入選。Los Angeles "Golden Classical Music Awards" 2023 第1位を受賞し、2023年7月にウォルト・ディズニー・コンサートホールにて受賞者コンサートに出演。

これまでに鹿児島大学学友会管弦楽団、熊本交響楽団の定期演奏会において、W.A.モーツァルト、R.シュトラウスのオーボエ協奏曲のソリストを務める。

演奏活動の傍ら、アマチュアオーケストラや吹奏楽団のトレーナーも務める他、音楽高校や音楽大学への合格者も輩出しており、指導者としての活躍も目覚ましい。

オーボエを石田栄理子、広田智之、南方総子、森枝繭子、池田昭子、蠣崎耕三、最上峰行の各氏に師事。

使用楽器：YOB-831 H.Regalo Venti / YAMAHA



南部 歌歩子 (ピアノ) Kahoko NANBU -piano-

熊本県立玉名高等学校、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻を卒業。熊日学生音楽コンクール最優秀賞、エレナ・リヒテル国際ピアノコンクール第2位ほか多数の受賞歴を持つ。桐朋学園大学ピアノ専攻卒業演奏会、第51回熊本県新人演奏会に出演。2012年熊本市にてデビューリサイタルを開催。2015～2017年までの2年間、北ドイツ・ハンブルクへ留学。ハンブルク音楽院にて研鑽を積む。

2022年、熊本交響楽団とシューマンのピアノ協奏曲を共演。現在熊本を拠点にソリストや伴奏者として演奏活動を行う。クラリネット奏者の母・古澤嗣佳子と「デュオ・フルサワ」を結成し精力的に活動中。

ピアノを小川由美、吉田真理、坂井千春、三上桂子、クリスティアーネ・ベーンの各氏に、室内楽を四戸世紀、鈴木良昭、垣内敦の各氏に師事。NPO法人テアトロ・リリカ熊本専属ピアニスト。株式会社SK-ミュージック取締役。

2児姉妹の母。子育て奮闘中！

